

ESTRATTO DEL VERBALE DEI CONSIGLI DI  
CLASSE E DEL COLLEGIO DOCENTI MAGGIO 2024  
PROGETTAZIONE A.S. 2024/2025  
COME DA DECISIONE DEI DOCENTI  
PROPONENTI L'ADOZIONE DEI LIBRI DI  
TESTO IN FORMATO MISTO. PER TUTTE  
LE CLASSI PRIME DELLA SECONDARIA  
DI SECONDO GRADO, AD ECCEZIONE DEL  
FRANCESE PER IL CENTRO STORICO E  
DELLO SPAGNOLO PER MARINA.

#### STORIA CHIEDI AL TEMPO

- **Coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF; si rispecchiano la vision e la mission dell'Istituto:** si intende fornire un'educazione all'Umanità attraverso un insegnamento autorevole, attento e qualificato al fine di rendere gli alunni protagonisti del loro percorso di crescita umana e scolastica.
- **Coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni:** il testo è provvisto di mappe, schemi, carte geo storiche che semplificano gli argomenti ed aiutano nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze specifiche della disciplina.
- **Ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica.**
- **Ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio:** compiti di realtà (ad es. interviste a personaggi storici, formulazione di itinerari per viaggi d'istruzione ed uscite didattiche).
- **Accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali:** i capitoli si aprono con una doppia pagina orientativa e inclusiva, in caratteri ad alta leggibilità: una mappa concettuale e una carta con tiranti e brevi contestualizzazioni. Il profilo storico,

solido, aggiornato e approfondito, è scandito in paragrafi e sottoparagrafi, sostenuto da frequenti glossari in pagina per arricchire il lessico disciplinare.

- **Apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare:** alle fonti, iconografiche o scritte, viene dedicata sempre una doppia pagina con due o più attività di lavoro per l'accrescimento delle competenze disciplinari e trasversali.
- **Supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali:** esercizi interattivi, video, parole-chiave, sintesi ad alta accessibilità con audio e mappe espandibili, secondo una divisione capitolo per capitolo.
- **Collegamento con le edizioni PNRR ( STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON ( 2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025:** in ciascuno dei volumi sono presenti alcuni moduli in lingua inglese per affrontare lo studio della storia con la metodologia CLIL, corredati da brevi parti teoriche, immagini, carte, attività operative.
- Collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO.
- **Approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica:** conoscere e scoprire la storia sono attività propedeutiche all'educazione al rispetto, alla valorizzazione del patrimonio e del bene pubblico e alla convivenza civile. Attraverso lo studio della storia, questo volume avvicina gli studenti a importanti temi di attualità e di confronto con il passato, sollecitandoli alla partecipazione mediante attività ed esperienze significative che inducono alla riflessione, al confronto e all'azione. Inoltre il volume dedica molte pagine ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030, con il fine di fornire le competenze necessarie per diventare cittadini consapevoli. Sono presenti schede con carattere operativo; schede "Viaggio nel patrimonio della penisola", per valorizzare il patrimonio storico-geografico d'Italia in relazione ai personaggi della storia; schede dedicate ai temi dell'Educazione civica.
- apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV.
- coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI.
- coerenza con le modalità ed i tempi del Tempo Pieno e del Pieno Tempo per la Primaria, con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado, con gli assi culturali del biennio del Liceo e con il profilo di uscita per il triennio del Liceo, con il profilo di uscita del primo ciclo.
- coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, al PCTO, alla continuità.
- coerenza con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti.

## GEOGRAFIA

### GENERAZIONE GREEN

- Coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF; si rispecchiano la vision e la mission dell'Istituto: si intende fornire un'educazione all'Umanità attraverso un insegnamento autorevole, attento e qualificato al fine di rendere gli alunni protagonisti del loro percorso di crescita umana e scolastica. Le lezioni di Educazione Civica sono uno stimolo per leggere la realtà: affrontano le problematiche ambientali del Pianeta partendo da casi concreti e guidano nell'adozione di comportamenti virtuosi per la sua salvaguardia, in sintonia con gli obiettivi dell'Agenda 2030.
- Coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni: per rispondere alle nuove esigenze legate ai cambiamenti in atto, è pensato un sistema educativo per la didattica digitale integrata in cui l'ambiente di apprendimento fisico e digitale si integrano, generando un'interazione virtuosa che facilita il lavoro. Il testo è provvisto di mappe, schemi, carte geografiche e tematiche che semplificano gli argomenti ed aiutano nell'apprendimento e nello sviluppo delle competenze specifiche della disciplina. Una sintesi facile riassume i saperi di base, mentre una mappa inclusiva a completamento aiuta a schematizzare. Le pagine finali propongono esercizi e compiti di realtà per verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.
- Ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica: alcune pagine nominate *Esploratori di oggi* raccontano appassionanti storie di scoperte e soluzioni innovative proposte da donne e uomini dei nostri giorni per proteggere il Pianeta.

- Ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio. Tramite il colonnino "Studiamo con metodo" è facilitato il processo di sintesi, individuando i concetti chiave e richiamando la scansione del metodo proposta (DEFINIRE, ANALIZZARE, CHE FARE PER).
- Accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali: per lo studio autonomo e l'inclusività, Generazione Green offre strumenti che semplificano la fruizione dei contenuti e rendono più efficace lo studio, soprattutto in modalità asincrona (sintesi in Power Point, immagini interattive, gallerie, carte e attività interattive, sintesi audio dei contenuti).
- Apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare: illustrazioni realistiche presentano e contestualizzano il lessico chiave della disciplina; un breve testo inclusivo fornisce le definizioni degli elementi raffigurati. Le tavole fanno riferimento a scenari, paesaggi e situazioni che si possono incontrare nell'esperienza quotidiana. Ogni lezione si apre con una breve attivazione visiva su fotografie, illustrazioni, carte che forniscono spunti e curiosità per introdurre i contenuti.
- Supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali: una tavola spettacolare introduce all'argomento di ogni percorso attraverso una lettura guidata dell'immagine condotta sui tre passi del metodo (definire, analizzare, che fare per; la terza fase del metodo, dedicata alle buone pratiche per la salvaguardia del Pianeta, richiama gli Obiettivi dell'Agenda 2030). Le lezioni visive fanno confrontare due paesaggi a distanza di alcuni decenni per cogliere le differenze e comprendere i continui cambiamenti che l'ambiente ha subito nel tempo.
- Collegamento con le edizioni PNRR (STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON (2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025: l'apparato digitale comprende proposte per approfondire i temi geografici e per svolgere lezioni con la partecipazione attiva degli studenti: immagini sferiche a 360°, lezioni visive e itinerari interattivi.
- Collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO. Le pagine *Esploratori di oggi* raccontano appassionanti storie di scoperte e soluzioni innovative proposte da donne e uomini dei nostri giorni per proteggere il Pianeta..
- Approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica: i Video Percorso e le Pratiche di Cittadinanza sono concepiti per una fruizione in modalità sincrona. Offrono spunti concreti per introdurre i temi chiave per comprendere le sfide ambientali del futuro e le azioni per salvare il Pianeta nonché interagire con i compagni. Le pagine introduttive ti coinvolgono con immagini di grande impatto e chiariscono fin dall'inizio lo scopo del corso: definire e analizzare un ambiente, ma anche comprendere come proteggerlo e migliorarlo.
- Apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV.
- Coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI.
- Coerenza con le modalità ed i tempi del Tempo Pieno e del Pieno Tempo per la Primaria, con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado, con gli assi culturali del biennio del Liceo e con il profilo di uscita per il triennio del Liceo, con il profilo di uscita del primo ciclo.
- Coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, al PCTO, alla continuità.
- Con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti.

#### **TECNOLOGIA: non si prevede il libro di testo.**

- coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo, come nelle attuali classi prime.  
Le tematiche relative all'educazione civica e all'agenda 2030 sono parte integrante della disciplina in cui nelle classi prime si parla di materiali, riciclo, riuso e distribuzione delle risorse sul territorio. La didattica è incentrata sulle competenze e si integra con i percorsi extracurricolari posti in essere in questa istituzione scolastica. Si promuovono competenze linguistiche con la realizzazione di glossari tecnici e la didattica procede per classi parallele ed anche i materiali prodotti per e da i ragazzi sono condivisi nelle sezioni parallele.
- coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni

- Non si prevede l'utilizzo del libro di testo; per gli alunni con bisogni educativi speciali il docente si confronta con i colleghi di sostegno, e realizza con loro percorsi individualizzati ed integranti.
- ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo; la materia offre molti spunti di realtà e di integrazione con le altre discipline: ad esempio nei lavori di gruppo devono scrivere una relazione tecnica del progetto presentato corredata da parti descrittive e discorsive.
  - ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo ed in classe i ragazzi acquisiscono un metodo di studio basato sul prendere appunti, schematizzare, fare mappe concettuali ed elaborare glossari tecnici.
  - accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo ed i ragazzi realizzano per ogni argomento un glossario tecnico che può essere anche multilinguistico (spesso i termini sono di matrice anglofona)
  - apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo e le immagini utili alla spiegazione vengono prese dalla rete, da riviste specializzate e da testi in dotazione del docente in modo da avere sempre materiale aggiornato e di ottima fattura.
  - supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo e durante le lezioni vengono presentati video (alcuni realizzati in classe con i ragazzi stessi) sia riguardanti il disegno che la teoria.
  - collegamento con le edizioni PNRR ( STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON ( 2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo e l'integrazione con i progetti in essere nel nostro istituto è un punto saliente della didattica di questa disciplina. La didattica si plasma sui progetti PNRR e PON e su altri che di volta in volta facciamo in classe in maniera autonoma.
  - collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO  
Nel corso di tecnologia gli alunni lavorano su progettualità legate al "learning by doing" e come nel caso del progetto legato ai banchi a rotelle vengono inseriti articoli sul periodico l'angolino.  
Per una didattica multidisciplinare suggerirei: l'acquisto della versione per ragazzi del libro 20000 leghe sotto i mari (da cui prende spunto il progetto STEM legato al PNRR); l'acquisto di abbonamenti a riviste quali Focus e National Geographic; Esperimenti STEM per giovani ingegneri: l'arte del Making e del Tinkering per bambini dagli 8 anni in su.
  - attivazione consigli di cooperazione per le classi quinte e prime secondaria di primo grado
  - approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica;  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo e nel parlare di tecnologie, reti, social e navigazione in rete vengono messi in evidenza sia le potenzialità che i rischi, vengono trovate soluzioni condivise e si analizzano pratiche di buona navigazione in rete.
  - apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV;  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo e vengono fatte verifiche formative quotidiane, relative al metodo di studio con gli appunti, al disegno da svolgere in classe e non a casa. Vengono utilizzati strumenti quali panquiz per fare verifiche continue sugli apprendimenti.
  - coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI  
Non si prevede l'utilizzo del libro di testo; i ragazzi svolgono i disegni in classe con l'ausilio del docente e seguono percorsi di autovalutazione con strumenti condivisi ad inizio anno.
  - coerenza con le modalità ed i tempi del Tempo Pieno e del Pieno Tempo per la Primaria, con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado, con gli assi culturali del biennio del Liceo e con il profilo di uscita per il triennio del Liceo, con il profilo di uscita del primo ciclo

I ragazzi lavorano in classe con i loro appunti e a casa hanno a disposizione le mappe e gli appunti forniti dal docente, dal docente di sostegno e dai compagni che forniscono il loro materiale. In questo modo tutti hanno i propri tempi rispettati e possono prepararsi a scuola come a casa.

- coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, al PCTO, alla continuità
- con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti

## **MATEMATICA**

### **TUTTO CHIARO 1 (ANNA MONTEMURRO - DEASCUOLA)**

- coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF :  
Ogni unità didattica del corso inizia e si conclude con uno spunto che rende concreta la matematica nella vita quotidiana. Prima di iniziare lo studio di un'unità viene presentato un problema reale che si può affrontare utilizzando le conoscenze pregresse e stimolando le capacità intuitive. Ogni unità presenta quattro pagine di attività per sviluppare le competenze: Risolvere problemi presenta situazioni problematiche da affrontare es .pg 34,36,90,92,186,188.
- coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni  
esercizi inclusivi "saper fare" pag 3-11, 47-59, 122-125, 200-209, 256-273; sintesi e mappe concettuali pag 41, 96, 194, 244, 314, 392, 464 Gli esercizi ( Fare pratica ) sono ordinati per argomento , difficoltà e abilità ( concetti , linguaggio , calcolo , argomentazione , risoluzione di problemi , strategie , creatività , strumenti , pensiero computazionale , procedure , ragionamento ). Gli esercizi di ciascun argomento sono preceduti dalla Lezione a colpo d'occhio , una sintesi dei concetti essenziali, in carattere a alta leggibilità. Specifiche attività permettono di prendere confidenza con la risoluzione di problemi che simulano situazioni reali .
- ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica  
pag 73, 89, 91, 128, 144, 185, 187, 234, 387 Lezioni speciali si concentrano sulle procedure corrette per un calcolo o la risoluzione di problemi ( Imparare il metodo ), altre stabiliscono collegamenti con la pratica in altre discipline ( Applicare - Scienze e Applicare - Matematica finanziaria ). In ogni unità c'è poi una lezione speciale dedicata al potenziamento ( Approfondire ).
- ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio  
"fare pratica" pag 16-33, 62-90, 130-185, 212-237, 276-307, 348-385, 416-457; "risolvere problemi": pag 34, 90, 186, 238, 308, 386, 458 Gli esercizi ( Fare pratica ) sono ordinati per argomento , difficoltà e abilità ( concetti , linguaggio , calcolo , argomentazione , risoluzione di problemi , strategie , creatività , strumenti , pensiero computazionale , procedure , ragionamento ). Gli esercizi di ciascun argomento sono preceduti dalla Lezione a colpo d'occhio , una sintesi dei concetti essenziali, in carattere a alta leggibilità. Specifiche attività permettono di prendere confidenza con la risoluzione di problemi che simulano situazioni reali . Quelli più difficili sono accompagnati dalla rubrica Scopro il metodo .
- accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali  
pag 30-31 Nell'eBook sono inoltre a disposizione esercizi digitali per diverse esigenze di apprendimento: per supportare la comprensione , gli esercizi Saper fare di ciascuna lezione per il recupero e l'inclusione esercizi facilitati con carattere ad alta leggibilità, audio e suggerimenti per verificare conoscenze e abilità, gli esercizi Verificare , condivisibili in Google Moduli .Dealink è l'app D Scuola che permette di accedere con lo smartphone e il tablet ai contenuti multimediali del libro cartaceo..
- supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali  
pag 13, 14, 46-60, 102-122, 200-211, 250-274, 320-343, 398-411 Piattaforma Deascuola con una sezione dedicata a L'idea in più Cerca l'icona con la lampadina nelle pagine di Zona Matematica e scopri modi originali per utilizzare le nostre risorse! Insegnare Matematica e Scienze Spunti, suggerimenti e nuove metodologie didattiche per coinvolgere attivamente la classe.Leggi su Didattica live
- collegamento con le edizioni PNRR ( STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON ( 2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025  
pensiero computazionale e coding pag 37, 93, 189, 241, 311, 389, 461

- approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica; Educazione civica Ero un bullo La docuserie di Andrea Franzoso, composta da 6 video, affronta la tematica del bullismo attraverso la storia di Daniel Zaccaro
- apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV;  
VALUTO LE MIE COMPETENZE CON I COMPITI DI REALTÀ Attività di matematica "sul campo", con strumenti per l'autovalutazione.pg 2 -schede strutturate per la valutazione delle competenze nella Guida didattica RISOLVERE PROBLEMI Presenta situazioni problematiche da affrontare con tutte le strategie apprese durante il corso. Ogni scheda su doppia pagina è riferita a un'unità del libro di testo.Laboratori tema.pg 10 GIOCHI MATEMATICI pg 63I.
- coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI  
pag 36, 92, 188, 240, 310, 388, 460

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**"Team Up - Edizione aggiornata"** (Fiorini, Chiesa, Enea Spilimbergo - Marietti Scuola)

- Coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF: Il libro si basa sull'idea che la disciplina possa educare ai valori del vivere sani, del rispetto delle regole (*fair play*) e della inclusione.
- Coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni: l'introduzione ad ogni capitolo del libro inizia sempre con parole-chiave e riferimenti a situazioni di vita vicine all'esperienza comune. Nell'*Easy eBook* su chiavetta USB, dedicato all'insegnante, si trovano: test di rilevazione, referti e verifiche in digitale, anche compensate per studenti con BES. La lingua adottata è schematica e chiara. Costante è il ricorso a mappe e schemi esemplificativi, utili per le capacità e le esigenze degli studenti BES..
- Ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica: nelle sezioni "*Pagina visuale*" e "*Rifletti...*" il testo offre per l'area scientifica approfondimenti in maniera integrata ai diversi argomenti, attraverso schede che ne spiegano i collegamenti con lo Sport (pagg. 40, 41, 50, 51, 52, 70, 81, 89, 97, 104, 125, 126, 144, 179, 180, 192, 236). Le rubriche di approfondimento "*Giochi*" e "*Tiriamo le somme*" introducono lo studente ad un apprendimento pratico della disciplina (pagg. da 59 a 62, da 66 a 69, 79, 80, 87, 88, 102, 103, 113, 114, 116, 118, 119, 120, 121, 123, 154, 155, 160, 161, 166, 167, 171).
- Ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio: in questa edizione aggiornata sono evidenziati tutti i contenuti relativi agli ambiti dell'*Educazione civica* che sono correlati all'insegnamento delle Scienze Motorie: *Legalità e Costituzione, salute e sviluppo sostenibile* (AGENDA 2030 verso 2050), *cittadinanza digitale e sicurezza*. Nell'*Atlante interdisciplinare* è stata aggiunta una nuova sezione dedicata alla conoscenza di sé in un'ottica di orientamento.
- Accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali: le attività motorie sono spiegate attraverso un lessico semplice e comprensibile. I numerosi giochi sono proposti come attività che consentono un approccio efficace, inclusivo e stimolante agli Sport, con termini tecnici ma accuratamente spiegati in maniera elementare.
- Apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare: le attività motorie sono spiegate attraverso grandi disegni, foto e schemi grafici che ne illustrano le fasi. I numerosi giochi sono proposti come attività che consentono un approccio efficace, inclusivo e stimolante agli Sport.
- Supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali: le attività motorie sono sintetizzate attraverso video e presentazioni di immediata comprensione, grazie alle sezioni "*Risorse digitali*". L'utilità e l'immediatezza del linguaggio non verbale sono evidenti nelle sezioni "*DDP*" con animazioni, video, approfondimenti, link, immagini interattive ed esercizi interattivi.
- Collegamento con le edizioni PNRR (STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON (2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025: il testo è predisposto per offrire alle diverse necessità evidenziate dalle attività legate al PNRR e PON: molte attività digitali, tra cui

video di approfondimento, simulazione test suddivisi per capitolo/argomento, oltre a simulazione digitali delle prove invalsi.

- Collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO: il testo prevede ampi spazi di collegamenti interdisciplinari, per favorire la riflessione, in merito a tematiche sociali e di cittadinanza attiva da pubblicare sul giornale della scuola L'ANGOLINO e possono stimolare ulteriormente la curiosità e la conseguente ricerca attraverso i testi presenti nella biblioteca scolastica.
- Approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica: le rubriche di approfondimento "Rispetto delle regole", "Sicurezza e prevenzione", "Sport e sportività" e "Basi di protezione civile" rappresentano attività di potenziamento per educare alle relazioni ed assumere un corretto comportamento civico, così come gli obiettivi presentati nella sezione "Agenda 2030".
- apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV: il testo è predisposto per verifiche formative costanti e graduali, con la possibilità di autocorrezione e autovalutazione finalizzate al monitoraggio dell'apprendimento, al raggiungimento degli obiettivi e all'orientamento della didattica.
- coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI: il testo di Scienze Motorie presenta un'ampia scelta di Prove denominate "Test" che permettono di valutare le capacità motorie nel corso del triennio e "La prova finale" che propone compiti di realtà per fare squadra, mettersi alla prova e valutare i livelli di competenza acquisiti.
- coerenza con le modalità ed i tempi del Tempo Pieno e del Pieno Tempo per la Primaria, con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado, con gli assi culturali del biennio del Liceo e con il profilo di uscita per il triennio del Liceo, con il profilo di uscita del primo ciclo: il testo è coerente con il profilo di uscita del 1° ciclo, evidenziando numerose proposte didattiche di collegamento per l'Esame di Stato. Con l'Indirizzo Musicale il collegamento coerente è rappresentato dalle sezioni del testo che riguardano l'ascolto attivo.
- coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, al PCTO, alla continuità: nel testo è presente una serie di proposte relative alle fasi di crescita e di cambiamento dell'età adolescenziale, tracciando un percorso dedicato allo sviluppo psico-fisico, ai progetti per il futuro e alla propria autodeterminazione sulla base della consapevolezza delle proprie attitudini, capacità e competenze sviluppate, che favoriscono l'orientamento verso gli ordini di scuola successivi.
- coerenza con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti: i testi presentano nelle esercitazioni e compiti di realtà la possibilità di arricchire i saperi anche collegandoli con le Scienze, la Storia e la Geografia, al fine di ipotizzare un possibile itinerario per l'anno successivo.

## INGLESE:

### STEP UP 1

- Coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF. Il testo rispecchia la vision e la mission dell'Istituto: fa ragionare su come ci si orienta nella vita di tutti i giorni, offre un percorso graduato e personalizzato, attività 'drills' per fissare le strutture grammaticali, anche con animazioni nell'eBook, per facilitare la comprensione in modo divertente, materiale video, compiti di realtà calibrati a progetti concreti e un focus sulle prove invalsi. Il *Mind Maps* book aiuta i ragazzi ad organizzare lo studio, sfruttando al meglio il proprio potenziale.
- Coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni. Il testo offre soluzioni e risorse diverse per la classe inclusiva: *Let's all Step Up* e *Mind Maps* mappe concettuali (grammar, vocabulary, communication and writing) a supporto della produzione orale e scritta, al fine di offrire a ciascun alunno la possibilità di individuare ed esprimere al meglio il proprio potenziale.
- Ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica. Il volume di inglese contiene approfondimenti (reading, oral presentation) che aiutano ad acquisire e potenziare un metodo di studio flessibile e personalizzato, attraverso percorsi operativi, schede di verifica, collegamenti interdisciplinari, agganci con l'attualità, grafici, diagrammi e mappe concettuali. CLIL ART 218 CLIL GEOGRAPHY 219 CLIL HISTORY 220 CLIL SCIENCE 221

- Ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio. La metodologia step by step offre un percorso graduato per non lasciare indietro nessuno: attività di sviluppo del lessico, lezioni di grammar animation , SUMMATIVE GRAMMAR pp 210-216 e DRILLS per il fissaggio delle strutture della lingua pp. 125-128
- Accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali . Ogni Unit dello SB contiene una sezione "vocabulary", " picture dictionary" e "wordlist"per approfondire il lessico. Vocabulary: pp. 24, 36, 50, 62, 76, 88, 102, 114 Picture dictionary: pp 234-241 Wordlist: pp 135, 143, 153, 161, 171, 179, 189, 197.
- Apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare  
Il testo è corredato da un ampio e realistico apparato iconografico: immagini/foto coinvolgenti, realistiche e inerenti al contenuto. Ogni Unit ha una sezione denominata "Oral Competences"con attività di peer to peer e role playing. pp 28 - 29 40 - 41 - 54 - 55 - 66 - 67 - 80 - 81 - 92 - 93 - 106 - 107 118 - 119. Compiti di realtà: pp. 222 - 229
- Supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali Level 1 Step Up Italy Oxford University Press
- Collegamento con le edizioni PNRR ( STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON ( 2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025  
Il volume 1 di inglese contiene specifici approfondimenti sulle STEM CLIL SCIENCE pp. 219, 221
- Collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO. *eLibrary* 16 letture graduate (A1 level) da scaricare e leggere sul tablet oppure online dal computer
- Attivazione consigli di cooperazione per le classi quinte e prime secondaria di primo grado Starter pp. 9-19 e pp. 130-133
- Approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica: saper comunicare con i compagni (p.29, p.41), far conoscere la propria famiglia (p.36), cooperare con gli altri (p.43), essere consapevoli delle proprie reazioni alle critiche (SB p.86), di ciò che piace o non piace (p.88, p.92) essere consapevoli del valore dell'amicizia ( pp.100, 112), contribuire alla vita della comunità (pp.108, 109)
- Apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV: Esercitazioni concentrate sul "processo" REVISION A pp 44-45 B pp 70-71 C pp 96-97 D pp 122-123 sulla valutazione intermedia e sommativa (Tests dal Teacher's Book)
- Coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI. Il volume contiene molteplici esercitazioni di reading e listening dedicate alle prove invalsi: p.30 es.1, p.42 es.1, p.56 es.1, p.68 es.2; p.82 es.1, p.94 es.2, p.108 es.2, p.120 es., p.136 es.2, p.144 es.2 p.154 es.2, p.162 es.2;
- Coerenza con le modalità ed i tempi del Tempo Pieno e del Pieno Tempo per la Primaria (Starter, pp. 9-19), con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado (Songs pp. 32, 58, 84, 110) con gli assi culturali del biennio del Liceo e con il profilo di uscita per il triennio del Liceo, con il profilo di uscita del primo ciclo ( espansioni online: <https://elt.oup.com/student/stepupitaly/?cc=it&selLanguage=it>)
- coerenza con i processi relativi all'orientamento

#### **RELIGIONE : il testo Il Nuovo che vita! volume unico .**

- Il testo permette di analizzare le tematiche legate al mondo, all'uomo, all'età dell'adolescenza attraverso rubriche, unità tematiche, laboratori.
- Il testo offre contenuti della fede cristiana in un contesto esperienziale, avendo a mente il contesto multietnico e multireligioso in cui concretamente si colloca valorizzando le varie discipline scolastiche con particolar riguardo all'arte con la rubrica Le vie della Bellezza e al territorio con il fascicolo allegato Viaggio nell'Italia religiosa per la scoperta delle proprie radici culturali- territoriali, un fantastico viaggio con approfondimenti e numerose attività su luoghi, personaggi, cultura e tradizioni locali in chiave religiosa.All'alunno è proposto oltre ad apprendere dei contenuti, anche di relazionarsi personalmente ai vari temi. Si dà spazio a una speciale rubrica dedicata al benessere psicofisico degli alunni ( A scuola di benessere proposta da un IdR psicologo e un Idr educatore) e alle emozioni dell'alunno (rubrica Che emozioni).



- Ogni capitolo del testo utilizza un linguaggio chiaro e comprensibile per tutti gli alunni offrendo flessibilità per i compiti e valutazioni consentendo agli studenti BES di dimostrare le proprie competenze in modi diversi adatti alle loro esigenze e capacità.

#### **ITALIANO: antologia “ Come noi”; grammatica “In buone parole”**

- **Coerenza con la proposta educativa dell’Istituto presente nel PTOF; si rispecchiano la vision e la mission dell’Istituto:** sviluppo di competenze di cittadinanza attraverso le letture.
- **Coerenza con l’impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni:** il testo di antologia è provvisto di mappe, schemi, sintesi e audio nella versione digitale; sono presenti testi ad alta leggibilità e semplificati. Le letture possono essere offerte agli alunni secondo varie modalità legate agli stili di apprendimento: visivo verbale, visivo non verbale, cinestetico (role playing), uditivo. Grammatica: mappe, esercizi di sintesi per livelli.
- **Ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica:** unità dedicata a temi di educazione civica con letture interdisciplinari (es.: “Diversi, insieme” unità 13; “La natura” unità 14). Unità dedicate a temi di educazione civica con letture interdisciplinari (es.: “Diversi, insieme” unità 13; “La natura” unità 14). Le letture offrono agli studenti la possibilità di discutere, argomentare, competenze che possono essere applicate anche nei dibattiti scientifici riguardanti questioni etiche, ambientali o tecnologiche.
- **Ricchezza di esercitazioni che promuovono un’adeguata acquisizione di un metodo di studio:** le letture sono accompagnate da note che permettono una lettura guidata; esercizi di analisi e comprensione con riflessioni sulla lingua; attività volte a sviluppare in modo graduale le competenze di scrittura. Grammatica: dopo ogni argomento sono presenti esercizi formativi che consentono l’applicazione delle regole.
- **Accessibilità lessicale ai fini dell’apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali:** le unità si aprono con letture ad alta leggibilità che introducono al tema e/o al genere; dopo la lettura viene introdotto il tema e/o il genere di cui si parla; ogni unità presenta mappe e sintesi degli argomenti; sono presenti glossari anche multilingue. Sono presentate nuove metodologie didattiche: flipped, classroom, compiti di realtà, apprendimento cooperativo.
- **Apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare:** L'apparato iconografico presente nel testo di antologia consiste in immagini, grafici, mappe e altri elementi visivi che arricchiscono la comprensione del testo e stimolano la riflessione sugli argomenti trattati. Queste risorse visive rendono il testo più accessibile e coinvolgente per gli studenti. L'analisi dell'apparato iconografico offre agli studenti l'opportunità di collegare le conoscenze acquisite in diverse discipline, come la letteratura, la storia, la geografia e le scienze sociali. Esempi: pag 270 (dal pensiero all’immagine), le rubriche passione scrittura e passione lettura (pag 177, pag 311: le mie emozioni, pag 226 questa fiaba mi ha ricordato, collegamenti con il cinema pag 235: cinema e fiaba, ). Frequenti gli inviti al lavoro in piccolo gruppo o a coppie in modo da stimolare il coinvolgimento completo degli alunni ( pag 236: discussione sul testo letto e sulle affermazioni proposte).. Il richiamo al digitale è proposto ad ogni unità.
- **Supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali:** ogni unità presenta materiali aggiuntivi fruibili in versione digitale come esercizi interattivi, video, parole-chiave, sintesi ad alta accessibilità con audio e mappe espandibili sia per il libro di antologia che per quello di grammatica. Le proposte di lavoro stimolano l’uso del disegno, dei linguaggi multimediali e non verbali.
- **Collegamento con le edizioni PNRR ( STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON ( 2021/2027) che saranno realizzati nell’anno scolastico 2024/2025:** sono presenti materiali aggiuntivi che permettono lo svolgimento degli esercizi o la costruzione di mappe on line; suggerimenti di metodologie come la flipped classroom. · Unità 15 “Passioni, sogni”: le letture si prestano a riflessioni finalizzate alla conoscenza di sé nel percorso di crescita e all’orientamento.
- **Collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L’ANGOLINO:** nell’antologia sono presenti consigli per la lettura di libri e la visione di film; le unità di educazione civica si raccordano con le tematiche del giornale di istituto ( relazioni, scuola, legalità...). In base ai generi testuali esplorati gli alunni sono maggiormente coinvolti nella scelta di libri di lettura.
- **Approccio all’educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica:** alcune unità sono dedicate a temi di educazione civica e a temi che contribuiscono alla crescita personale (Diversi, insieme; la natura; passioni, sogni; la scuola).

- **apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV:** esercizi formativi e per livelli; esercitazioni di comprensione sul modello Invalsi che prevedono, al termine della prova, domande di autovalutazione.
- **coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI:** l'antologia include attività di valutazione formative che consentono agli insegnanti di monitorare il progresso degli studenti nel tempo. Attraverso esercizi di comprensione, analisi e produzione testuale, gli studenti hanno l'opportunità di dimostrare le proprie competenze linguistiche e di ricevere un feedback immediato sulle loro prestazioni. Gli studenti sono stimolati a valutare le proprie prestazioni, identificare le aree di forza e di miglioramento.
- **coerenza con le modalità ed i tempi del Tempo Pieno e del Pieno Tempo per la Primaria, con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado, con gli assi culturali del biennio del Liceo e con il profilo di uscita per il triennio del Liceo, con il profilo di uscita del primo ciclo:** i testi forniscono agli studenti le competenze linguistiche, cognitive e relazionali necessarie per affrontare con successo il successivo percorso di studi. Attraverso l'esplorazione di testi letterari e la pratica della comunicazione scritta e orale, gli studenti acquisiscono le competenze necessarie per diventare cittadini attivi, critici e consapevoli.
- **coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, al PCTO, alla continuità.** Il testo di antologia offre spunti di riflessione stimolando il dibattito su tematiche importanti per la crescita e l'orientamento degli adolescenti.
- **coerenza con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti:** il testo di antologia propone le unità sul testo regolativo (da pag 564), sullo stare insieme e la diversità ( da pag 581) e la natura ( da pag 631) che offrono spunti per elaborare regolamenti per eventuali viaggi e compiti di realtà da sviluppare durante la progettazione e la fruizione dei viaggi di istruzione.

## ARTE E IMMAGINE “MOMA” volume B

Coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF; Il testo aiuta a sviluppare la consapevolezza culturale del patrimonio artistico nazionale ed internazionale, attraverso approfondimenti sviluppa nell'alunno la capacità di ricercare e procurarsi nuove informazioni in modo autonomo utilizzando tutti i supporti digitali e compensativi presenti nel testo.

- Coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni. Il testo è provvisto di un'introduzione chiamata “Costruisco i saperi di base” con concetti fondamentali espressi in un linguaggio semplice con caratteri ad alta leggibilità corredata da strumenti compensativi sullo “sfoglia libro” digitale con audio di tutto il testo e pdf ad alta leggibilità utilizzabile anche attraverso sintesi vocale. A corredo del libro c'è il fascicolo “Mi preparo per l'interrogazione” dove sono presenti mappe semplificate e domande guida. Inoltre gli esercizi a fine capitolo sono divisi in quattro gradi di difficoltà.
- Ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdependente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica. La parte introduttiva di ciascun capitolo affronta l'aspetto storico, scientifico e umanistico utile per creare dei collegamenti interdisciplinari.
- Ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio: compiti di realtà (ad es. interviste a personaggi storici, formulazione di itinerari per viaggi d'istruzione ed uscite didattiche).  
A corredo del libro c'è il fascicolo “ Mi preparo per l'interrogazione” dove sono presenti mappe semplificate e domande guida. Inoltre gli esercizi a fine capitolo sono divisi in quattro gradi di difficoltà nei quali si verificano le competenze. In particolare gli esercizi del livello 1 sono relativi ai saperi di base e sono con caratteri di alta leggibilità.
- Accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali.  
I capitoli si aprono con una o più pagine introduttive e inclusive con caratteri ad alta leggibilità ed un linguaggio semplificato.
- Apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare.

Il libro è corredato da un album cartaceo dell'Arte dove sono presenti approfondimenti su opere specifiche. I contenuti digitali integrativi riportano una galleria di lettura di opere su un tema significativo ed immagini ad alta risoluzione.

- Supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali: esercizi interattivi, video, parole-chiave, sintesi ad alta accessibilità con audio e mappe espandibili, secondo una divisione capitolo per capitolo. Il testo è provvisto di un'introduzione chiamata "Costruisco i saperi di base" con concetti fondamentali espressi in un linguaggio semplice con caratteri ad alta leggibilità corredata da strumenti compensativi sullo "sfoglia libro" digitale con audio di tutto il testo e pdf ad alta leggibilità utilizzabile anche attraverso sintesi vocale. A corredo del libro c'è il fascicolo "Mi preparo per l'interrogazione" dove sono presenti mappe semplificate e domande guida. Inoltre gli esercizi a fine capitolo sono divisi in quattro gradi di difficoltà.
- Collegamento con le edizioni PNRR (STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON (2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025. Il testo nella versione mista permette all'alunno di acquisire competenze digitali utilizzando la piattaforma di approfondimento bSmart.it.
- Collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO. Produzione di elaborati in relazione alle tematiche affrontate nelle varie edizioni.
- Approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica. Affrontando le tematiche promosse dal consiglio di classe si promuove la realizzazione di prodotti misti che affrontano le tematiche indicate
- Apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV. Gli esercizi di fine capitolo sono orientati a verificare le conoscenze e le competenze e a rendere gli alunni consapevoli del livello raggiunto. Gli indicatori di valutazione delle verifiche pratiche, scritte e orali sono condivisi con gli alunni per stimolarli all'auto valutazione.
- Coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI.
- Coerenza con le modalità ed i tempi del Tempo Pieno e del Pieno Tempo per la Primaria, con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado, con gli assi culturali del biennio del Liceo e con il profilo di uscita per il triennio del Liceo, con il profilo di uscita del primo ciclo.
- Coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, al PCTO, alla continuità.
- Coerenza con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti. Il testo fornisce approfondimenti sui periodi artistici, opere presenti sul territorio nazionale oggetto dei futuri viaggi d'istruzione. Il viaggio d'istruzione viene preparato anche attraverso ricerche su internet che guideranno un elaborato grafico di restituzione dell'esperienza vissuta.

## MUSICA

- coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF

Il testo "La città delle note" (volumi A /C) riconfermato per l'A.S. 2024/2025 risulta coerente con la proposta educativa presente nel PTOF, infatti il testo offre un percorso di apprendimento operativo che gradualmente partendo dalle conoscenze base consente di pervenire ad acquisire competenze specifiche della disciplina e trasversali per l'esercizio della cittadinanza attiva. Le attività atte ad interpretare la realtà in modo olistico sono presenti nell'Unità 4 del vol. A da pag. 308 a pag. 385.

- coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni

Il testo è ad alta leggibilità, in diverse sezioni sono presenti esercizi guidati, per il recupero, mappe e schemi chiari ed essenziali. Tutte le attività sono predisposte in modo graduale ed accessibile. Il libro (sia nella versione mista che digitale) consente di apportare modifiche e personalizzazioni attraverso il laboratorio

creativo e digitale rispettando, così, le esigenze di ogni singolo alunno. Al termine di ogni lezione sono presenti le pagine dedicate al laboratorio creativo digitale con i quaderni interattivi, i tutorial e le video lezioni.

- ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica

Nei due volumi in cui si articola il testo, sono presenti percorsi interdisciplinari dedicati ai temi di educazione civica che coniugano le conoscenze storico-umanistico-letterarie agli aspetti emotivi di brani da suonare o cantare riconducibili alla tematica prescelta. Nella sezione di grammatica musicale del volume A (Unità 1) gli aspetti fisici del suono vengono illustrati anche alla luce della percezione sensoriale e relative emozioni che specifiche caratteristiche del suono possono suscitare. Un particolare approfondimento è dedicato al tema dell'inquinamento acustico e del paesaggio sonoro dei diversi ambienti con la proposta di attività che conducono allo sviluppo di competenze trasversali.

- ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio

In ogni Unità del testo “La città delle note” sia nel volume A Metodo e repertori, sia nel volume C Musica dalle origini ad oggi, sono presenti molte esercitazioni operative e graduali che promuovono l'acquisizione di un metodo di studio efficace relativamente all'analisi dei brani d'ascolto e alla loro collocazione nel contesto storico a partire dalle strutture musicali e all'apprendimento dei metodi e delle tecniche strumentali e vocali sempre attraverso attività pratiche di tipo laboratoriale.

- accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali

Il lessico utilizzato in “La città delle note” è molto semplice, rispondendo adeguatamente alle esigenze e alle competenze linguistiche degli alunni. Ogni unità del volume C è corredata da schemi esemplificativi del testo scritto, mappe personalizzabili, sintesi audio delle lezioni, video-lezioni e video ascolti con grafiche descrittive che utilizzano un linguaggio facilmente accessibile.

- apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare

L'apparato iconografico del testo, in entrambi i volumi, presenta immagini di alta qualità riproducenti fedelmente e in modo realistico strumenti musicali, documentazioni con riferimento storico o etnomusicologico, schemi e mappe che riproducono in modo molto chiaro e facilmente interpretabile le strutture dell'orchestra nei diversi periodi storici, in modo da promuovere la consapevolezza del proprio ruolo all'interno dell'organico strumentale di classe. Il testo inoltre è corredata da numerose riproduzioni di quadri rappresentanti contesti artistico-musicali che stimolano negli alunni curiosità e interesse, oltre un maggiore coinvolgimento.

- supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali

Il corredo di supporti audiovisivi multimediali del testo in entrambi i volumi, è ricco di lezioni audio, schemi e mappe, videolezioni, tutorial per la grammatica musicale, l'acquisizione di elementi teorici, l'apprendimento delle tecniche esecutive strumentali.

- collegamento con le edizioni PNRR (STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON (2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025

Il testo è predisposto per offrire alle diverse necessità evidenziate dalle attività legate al PNRR (STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON (2021/2027) molte attività digitali (Museshare con tutorial semplificati, schede di autocorrezione, possibilità di modificare in base alle singole esigenze la velocità

delle basi musicali, possibilità di comporre piccoli brani ritmico-melodici scegliendo tra i diversi timbri strumentali proposti.

- collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO

Il testo propone una vasta possibilità di creare collegamenti attraverso una serie di percorsi interdisciplinari che, su tematiche sociali, storiche, di cittadinanza attiva, si connettono facilmente ai temi trattati dal giornale d'Istituto L'ANGOLINO, e possono stimolare ulteriormente la curiosità e la conseguente ricerca attraverso i testi presenti nella biblioteca scolastica (volume A Unità 4 - eventi per la cittadinanza).

- approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta al bullismo/cyberbullismo, educazione civica;

Volume A, Unità 4: eventi per la Cittadinanza, da pag 308 a pag 385: nel testo sono presenti molteplici attività operative riguardanti le tematiche legate alla Costituzione; alla famiglia e gli affetti; il bullismo; la difesa dell'ambiente; la pace; la parità di genere.

- apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV;

Il testo è predisposto per verifiche formative costanti e gradualità, con la possibilità di autocorrezione e autovalutazione finalizzate al monitoraggio dell'apprendimento, al raggiungimento degli obiettivi e all'orientamento della didattica. Le verifiche formative spaziano da schede digitali ad esercizi di ascolto, a esercitazioni pratiche strumentali e vocali, con il supporto di basi strumentali e di video spartiti ad alta leggibilità.

- coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI

Le diverse attività operative proposte nei due volumi del testo "La città delle note" sono predisposte per favorire la promozione del pensiero logico deduttivo attraverso ascolti analitici, rielaborazione del materiale sonoro (incisi ritmico-melodici, forme a contrasto, struttura compositiva, mezzi espressivi

- coerenza con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado e con il profilo di uscita del primo ciclo

Il testo è coerente con il profilo di uscita del 1° ciclo, evidenziando numerose proposte didattiche di collegamento per l'Esame di Stato. Con l'Indirizzo Musicale il collegamento coerente è rappresentato dalle sezioni del testo che riguardano l'ascolto attivo e da tutto il corredo di attività operative gradualità per l'acquisizione del linguaggio specifico musicale e per le tecniche esecutive strumentali. Il testo offre un vario e ricco repertorio strumentale e vocale per l'organizzazione dei gruppi di musica d'insieme.

- coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, alla continuità

Nel Volume A del testo, Unità 4 (da pag 326 a pag 385), è presente una serie di proposte relative alle fasi di crescita e di cambiamento dell'età adolescenziale, tracciando un percorso dedicato alle emozioni, ai progetti per il futuro e alla propria autodeterminazione sulla base della consapevolezza delle proprie attitudini, capacità e competenze sviluppate, che favoriscono l'orientamento verso gli ordini di scuola successivi

- coerenza con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti

Il testo offre la possibilità di completare l'esperienza di apprendimento attraverso compiti di realtà come progettazione di visite a musei musicali, teatri, fabbriche di strumenti musicali, viaggi nei luoghi della Storia della Musica o dei grandi musicisti, concerti, laboratori di etnomusicologia.

## FRANCESE

- coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF

Il libro di testo "Sitot dit, sitot fait" casa editrice DEASCUOLA-CIDEB, confermato per l'A. S. 2024-2025 risponde pienamente alla proposta educativa del PTOF per quanto riguarda una visione olistica dell'apprendimento e della formazione della persona umana, infatti ogni unità offre testi di cultura generale che si prestano a riflessioni interdisciplinari e presenta una parte dedicata all'educazione civica e all'agenda 2030, così da sviluppare il pensiero critico e da evitare la frammentazione dei saperi, anche e soprattutto attraverso attività come il dibattito e i compiti di realtà.

- coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni

Il testo presenta mappe riepilogative a fine unità, un ampio corredo digitale con attività interattive, testi ad alta leggibilità e audiolibro di tutto il corso che rispondono alle esigenze dei diversi tipi e livelli di apprendimento. Il testo è anche corredato da tests per DSA.

- ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdependente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica.

Oltre ai brevi testi di cultura generale presenti alla fine di ogni unità, il libro di testo è arricchito da un libricino "Parler culture, parler éducation civique" nel quale diversi testi informativi presentano mappe pluridisciplinari e molti degli argomenti rinviano alle competenze verdi dell'agenda 2030, trattando di salute e ambiente (area scientifica): pp.4-5 l'acqua, pp.6-7 l'alimentazione, pp.12-13 il patrimonio ambientale.

- ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio

Il testo "Sitot dit, sitot fait" presenta una molteplicità di esercizi ed attività per lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche rispettando la gradualità di difficoltà ed il passaggio dall'applicazione delle regole morfosintattiche e delle conoscenze lessicali all'espressione libera e personale, attraverso anche compiti di realtà sul modello dell'esame delf per la certificazione linguistica, prove di preparazione all'esame del 1° ciclo, dibattiti e creazione di podcast.. Ogni unità presenta tabelle di sintesi sulle funzioni comunicative e le strutture morfosintattiche che permettono di prendere consapevolezza dei saperi veicolati.

- accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali

Ogni unità dedica una parte al lessico illustrato e supportato dall'audio in modo da facilitare la comprensione e la produzione e da rispondere ai diversi stili di apprendimento. Il libro di testo si chiude con il glossario delle parole presenti nei dialoghi ed è corredato di dizionario digitale.

- apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare

Tutte le parti del libro di testo sono corredate da un ampio e realistico apparato iconografico che rende l'apprendimento più accattivante, permette di fissare meglio le conoscenze, sviluppa nell'alunno la curiosità (ambienti, città, quadri, personaggi) e promuove un apprendimento olistico presentando immagini e foto di fenomeni, eventi e contenuti diversi.

- supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali

Il testo è ricco di supporti audiovisivi/multimediali: i video dei dialoghi di apertura, podcast con interviste a coetanei in ogni unità, spiegazioni video supplementari dei contenuti grammaticali, i video di cultura e civiltà su una vasta tipologia di argomenti interdisciplinari.

- collegamento con le edizioni PNRR (STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON (2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025

Il testo si collega alle edizioni PNRR (STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON, presentando in ogni unità attività di recupero contro la dispersione scolastica e attività di potenziamento per promuovere la motivazione allo studio. I percorsi digitali con video DEAFIX facilitano la transizione digitale e sviluppano l'apprendimento autonomo. Il testo promuove la riflessione sul proprio stile di apprendimento integrando la didattica orientativa (vedi Unità 2). Le STEM sono presenti nel testo favorendo l'approccio interdisciplinare e laboratoriale e la transizione digitale (vedi "Parler éducation civique" pp.20-21-22-23 sulla cittadinanza digitale e la creazione di un podcast).

- collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO

Il testo si collega alle sezioni dei numeri dell'Angolino che trattano delle festività e delle tradizioni culturali nei diversi paesi del mondo. Per quanto riguarda la biblioteca si collega soprattutto al volume "Français facile" di Erickson.

- approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta al bullismo/cyberbullismo, educazione civica;

Ogni unità del libro di testo presenta una sezione "agenda citoyen" attinente alle relazioni umane, al rispetto degli altri, alla parità di genere, all'inclusione. Piena attenzione a queste tematiche troviamo nel libricino "Parler culture": pp.52, 53, 54,55 (la Francia solidale, giovani per la pace) e "Parler éducation civique" pp.18-19 (parità di genere).

- apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV;

Oltre alle verifiche sommative graduali e corrispondenti ai contenuti delle singole unità o a gruppi di unità, il testo predispone verifiche sommative di recupero e di potenziamento con possibilità di autovalutazione finalizzate a rendere l'alunno consapevole del suo processo di apprendimento e delle competenze acquisite. Esso offre anche test di cultura, sulle competenze, sulle prove DELF scolaire A1 e A2, nonché dei test per alunni DSA. Le verifiche testano le quattro abilità linguistiche.

- coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI

Il testo presenta in ogni unità attività che promuovono il pensiero logico-deduttivo, tipo collegamento di frasi, risposte a scelta multipla, vero o falso.

- coerenza con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado e con il profilo di uscita del primo ciclo

Ogni unità presenta una canzone legata ai temi lessicali, grammaticali o comunicativi affrontati. Inoltre, il testo dà molta importanza all'educazione all'ascolto presentando attività di comprensione orale e di discriminazione fonetica, oltre a dedicare una parte alla fonetica della lingua francese con teoria (alfabeto, accenti, liaison, gruppi vocalici, consonanti mute e non), esercizi e simpatici scioglilingua.

- coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, alla continuità

Il libro presenta letture (audio letture) e attività che promuovono l'autoriflessione, prima fra tutte sugli stili di apprendimento, sui gusti e le passioni, sui comportamenti riguardo a problematiche come l'uso dei social e l'ecologia, così da orientare gli alunni sulle scelte future e l'ordine di scuola successivo.

- coerenza con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti

Sia il libro di testo che il libricino di cultura e educazione civica presenta foto e informazioni su città e regioni francesi e francofone con attività di autoriflessione e compiti di realtà tali da rendere possibile la progettazione di itinerari di viaggi o stage all'estero e/o di gemellaggi con scuole francofone.

## STRUMENTO MUSICALE

Non si prevede l'utilizzo di libri di testo. I docenti realizzeranno per ciascuno alunno delle dispense e utilizzando anche materiale reperibile on-line "open-source", ( es.: Petrucci music library, free Scores, MusicScore, ect.)

- coerenza con la proposta educativa dell'Istituto presente nel PTOF :  
le attività proposte sono incentrate sulla prevenzione e recupero del disagio attraverso l'apprendimento attivo valorizzando l'eccellenze e ponendo particolare attenzione all' inclusione.
- coerenza con l'impostazione didattica e con i bisogni educativi speciali degli alunni :  
attraverso l'utilizzo dei facilitatori si promuove la didattica personalizzata volta all' integrazione del discente.
- ricchezza e correttezza delle situazioni problema da affrontare in forma interdipendente tra le diverse discipline e nello specifico tra area umanistica ed area scientifica :  
i materiali di studio proposti offriranno molti spunti di realtà e di integrazione con le altre discipline. Non mancheranno momenti di riflessione sulla interdipendenza tra discipline diverse per affrontare le situazioni problema ( es.: musica/matematica – musica/storia – musica/letteratura – musica/motoria ).
- ricchezza di esercitazioni che promuovono un'adeguata acquisizione di un metodo di studio:  
i materiali contenuti nelle dispense ( esercizi tecnici di pratica strumentale e brani di musica solistica e d'insieme) sviluppano la capacità d'individuazione dell' errore, di autocorrezione, di attenzione, di memorizzazione e di ascolto.
- accessibilità lessicale ai fini dell'apprendimento e dei processi di comprensione dei testi cartacei e digitali:



i contenuti presenti nelle dispense incentivano l'uso del linguaggio specifico e sviluppano le abilità di codifica e decodifica del linguaggio musicale.

- apparato iconografico aggiornato che permette di promuovere approcci olistici tra fenomeni da indagare e conoscenze, contenuti, abilità, competenze trasversali da curare :  
utilizzo di immagini per far comprendere l'organologia degli strumenti musicali da loro utilizzati.
- supporti audiovisivi/multimediali per la promozione dei linguaggi non verbali :  
durante le lezioni vengono presentati video reperibili in rete. Alcuni video sono realizzati in classe con i ragazzi durante le esecuzioni solistiche e d'insieme per le certificazioni Trinity Music, per i concorsi musicali on-line e per la pagina facebook dell'Istituto.
- collegamento con le edizioni PNRR ( STEM, TRANSIZIONE DIGITALE, DISPERSIONE) e PON ( 2021/2027) che saranno realizzati nell'anno scolastico 2024/2025
- collegamento con la Biblioteca scolastica e con le pubblicazioni del periodico L'ANGOLINO
- attivazione consigli di cooperazione per le classi quinte e prime secondaria di primo grado
- approccio all'educazione alle relazioni, alla lotta bullismo/cyberbullismo, educazione civica:  
la pratica della musica d'insieme favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e gli alunni.
- apparato relativo alla valutazione formativa, proattiva, sommativa e collegamenti ai traguardi, le priorità del RAV:  
i docenti facendo riferimento a criteri di valutazione comuni, condividono ed utilizzano strumenti per la valutazione degli studenti e talvolta si incontrano per riflettere sui risultati delle valutazioni.
- coerenza con i processi di valutazione per l'apprendimento e dell'apprendimento come da call inviate al Seminario Nazionale INVALSI
- coerenza con le modalità ed i tempi del Tempo Pieno e del Pieno Tempo per la Primaria, con l'indirizzo musicale per la Scuola Secondaria di primo grado, con gli assi culturali del biennio del Liceo e con il profilo di uscita per il triennio del Liceo, con il profilo di uscita del primo ciclo
- coerenza con i processi relativi all'orientamento dalla primaria, al PCTO, alla continuità
- con itinerari di viaggi/stage da realizzare nell'a.s.2024/2025 previa adesione di tutti i docenti di classe e del 75% degli studenti.

**Spagnolo** Le illustrazioni e le fotografie sono disposte nella pagina in modo da rendere chiaro il percorso di lettura. Ogni figura è spiegata o richiamata nel testo nel punto in cui è utile che venga guardata. I colori dei caratteri e dei fondi sono scelti in modo che il testo sia chiaramente leggibile.

I docenti mettono, quindi, a disposizione dei genitori i testi da loro individuati per le nuove adozioni e ne illustrano le caratteristiche.

I genitori esprimono parere favorevole.

I docenti, acquisito il parere dei genitori, consegnano al Coordinatore la scheda con la proposta delle adozioni (con allegate relazioni), che diventano parte integrante del presente verbale.